

اسم النموذج : الامتحان	رمز النموذج : QFO-AP-VA-009	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	رقم الإصدار: 1 (Revision)	
الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	تاريخ الإصدار: 2019-3-7	
	عدد صفحات النموذج: 1	

Lecturer:	Dr. Ali El-Daly	د/ علي الدالي	أستاذ المقرر:
Internal Examiner:	Dr. Solein	د/ سولين المومني	الممتحن الداخلي:
Course Name:	Film Production	الانتاج السينمائي	اسم المقرر:
(Course Number):	1230433	1230433	رقم المقرر:
Section:	Second semester midterm exam	منتصف الفصل الدراسي الثاني	امتحان:
Date:	20/4/2025	2025/4/20	التاريخ:
Time:	(2 hours)	ساعتان	الزمن:

السؤال الاول: (30 علامة)

بدأ تاريخ السينما بمختلف أنواعها سواء الأفلام السينمائية أو الرسوم المتحركة في القرن التاسع عشر الميلادي مع اختراع كاميرا التصوير السينمائي.. في البداية تم عرض الصور المتحركة على أنها شيء مبتكر للترفيه ، ثم تم تطويرها بعد ذلك إلی تكون واحدة من أهم أدوات الاتصال والترفيه والإعلام في القرنين العشرين والحادي والعشرين ، حيث كانت معظم الأفلام قبل عام 1930 أفلام صامتة - أصبح لأفلام السينما أثرا كبيرا على الفنون والتكنولوجيا والسياسة .

كان المسرح السينمائي أرخص وأبسط وسيلة ترفيه للجماهير ثم أصبحت الأفلام السينمائية أكثر أشكال الفنون البصرية شعبية وكانت السينما أبسط تلك الوسائل لأن الجمهور قبل السينما كان عليه السفر لمسافات طويلة لرؤية العروض أو مدن الملاهي، وتغير هذا مع ظهور السينما ، وفي أثناء العقد الأول من وجود السينما عمل المخترعون على تحسين آلات صناعة الأفلام وعرضها..

من خلال دراستك لمقرر الانتاج السينمائي قم بعمل باعداد مجموعة من المشاهد للفيلم السينمائي الذي تم العمل عليه منذ بداية الفصل الدراسي وعمل مونتاج لتلك المشاهد واضافة الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية لها ثم قم بتصديره بصيغة mp4 ورفعه على منصة Moodle بالواجب المحدد لامتحان منتصف الفصل الدراسي.

تعليمات الامتحان:

- يسلم الطالب الامتحان بصيغة mp4 من خلال منصة Moodle بالواجب المحدد لامتحان الميد.
- يتأكد الطالب من كتابة اسمه على الملف المرفق قبل رفعة على المنصة.
- يتم تسجيل الحضور بالامتحان من خلال منصة Moodle .
- انتهت الأسئلة..

خالص الامنيات بالتوفيق والنجاح

علامة الامتحان (30 علامة)